1888
Mar.13
AmRo

47161

(4)

40

CATALOGUS

EENER BELANGRIJKE VERZAMELING

OUDE en MODERNE SCHILDERIJEN,

AFKOMSTIG

uit de nalatenschappen van Mevrouw C... te Arnhem
en den Heer G... te Amsterdam.

VERKOOPING

op Dinsdag 13 en Woensdag 14 Maart 1888,

in DE BRAKKE GROND te Amsterdam,

BEZICHTIGINGSDAGEN:

Zaterdag 10, Zondag 11 en Maandag 12 Maart 1888,
van 10 tot 4 uur.

CATALOGUS

EENER BELANGRIJKE VERZAMELING

OUDE en MODERNE SCHILDERIJEN,

AFKOMSTIG

uit de nalatenschappen van Mevrouw C... te Arnhem
en den Heer G... te Amsterdam.

VERKOOPING

op Dinsdag 13 en Woensdag 14 Maart 1888,

des voormiddags ten 10½ *ure,*

in DE BRAKKE GROND te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS & Co.

Kunstzaal, Nes 49.

L, 47161

BEZICHTIGINGSDAGEN:

Zaterdag 10, Zondag 11 en Maandag 12 Maart 1888,
van 10 tot 4 uur.

BENEVENS EENE VERZAMELING

Porseleinen, Antiquiteiten, Goud- en Zilverwerken,

bij afzonderlijken Catalogus vermeld.

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche Munt- of Bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie van welken aard ook.

De koopers zullen verplicht zijn onmiddelijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

Orde der Verkoop.

Dinsdag	10½	uur.	No	106	tot	No.	128
»		»	»	1	»	»	105
»	12	»	Porseleinen enz. volgens afzonderlijken Catalogus.				
Woensd.	10½	»	»	129	»	»	162
»		»	»	163	»	»	300

OUDE SCHILDERIJEN.

F. VAN ABSHOVEN.

1. Eenige jongens en andere figuren om het vuur van een plaatkoekenbakster.

Hoog 68 cM. Breed 62 cM. Doek.

P. AERTSEN.

2. Keuken met dienstmaagd en jongen; op een tafel liggen vruchten, gevogelte en andere eetwaren.

Hoog 76 cM. Breed 112 cM. Paneel.

ANTIEK.

3. Bijbelsche voorstelling. De uitstorting van den H. Geest.

Hoog 103 cM. Breed 63 cM. Paneel.

B. VAN DER AST (1632).

Stilleven.

4. Op een steenen tafel bevinden zich een mand met verschillend fruit gevuld en eene menigte fraai gekleurde schelpen.

Hoog 40 cM. Breed 50 cM. Paneel.

C. BEGA.

5. Binnenvertrek met twee figuren; naast de vrouw, in grijze kleeding, ligt een guitaar.

Hoog 40 cM., Breed 35 cM. Doek.

A. BLOEMAERTS.

6. De Apostels Mattheus, Marcus, Lukas en Johannes. Vier stuks.

Hoog 51 cM., Breed 41 cM., Paneel.

J. BODECKER

7. Vrouwsportret met bruine kleeding en hooge kanten muts.

Hoog 79 cM., Breed 63 cM. Doek. Ovaal.

H. BOGERT.

8. Binnenhuis met dansende en zingende lieden. Twee stuks pendanten.

Geteekend.

Hoog 35 cM. Breed 46 cM. Paneel.

A. BOONEN.

9. Mansportret in groene kleeding met rooden schoudermantel.

Hoog 76 cM. Breed 62 cM. Doek.

D. BOON.

10. Rookende en zingende boeren; twee stuks.

Hoog 17 cM. Breed 13 cM. Paneel.

I. VAN DE BOSSONNE.

11. Het brengen van den tienden penning bij den rentmeester.

Hoog 50 cM. Breed 60 cM. Doek.

R. BRAKENBURG.

12. Voor een herberg zitten drinkende en andere landlieden; rechts een vrouw die vaatwerk wascht.

Hoog 73 cM. Breed 85 cM. Doek.

L. BRAMER.

13. Simson in slaap gevallen, wordt van zijn haartooi beroofd door Delila.

Hoog 19 cM. Breed 25 cM. Koper.

J. DE BRAY.

Kapitaal Mansportret.

14. Een edelman in zwarte kleeding zit op een leuningstoel. In de linkerhand houdt hij een boek.

Hoog 116 cM. Breed 98 cM. Doek.

J. BREENBERG.

15. In een ruime grot bevinden zich eenige vrouwen en kinderen, bezig met aan een fontein goed te wasschen.

Hoog 20 cM. Breed 25 cM. Paneel.

Q. BREKELENKAMP (genre).

16. Een oude visscher in een schuur gezeten houdt zich bezig met visch schoon te maken.

Hoog 58 cM. Breed 68 cM. Doek.

P. BREUGHEL.

Dorpskermis.

17. Dansende boeren en boerinnen voor een herberg, versierd met een vlag. Op den achtergrond volgt een processie den landweg.

Rechts geteekend.

Hoog 78 cM. Breed 100. Doek.

DEZELFDE.

18. Een vroolijk boerengezelschap in een binnenhuis, gestoffeerd met keuken en huisraad.

Hoog 27 cM. Breed 37 cM. Paneel.

A. BROUWER (naar).

19. Kaartspelende boeren.

Hoog 18 cM. Breed 23 cM. Paneel.

JAN BUESEM (1627).

Kerkinterieur.

20. Het inwendige eener Kathedraal in gothieke vorm. In het midden een doopvont, waarbij een geestelijke en zijne helpers zich gereed maken tot den doop eens kind, binnengedragen door een edelvrouw gevolgd door vele edellieden en dames.

Geteekend.

Hoog 120 cM. Breed 153 cM. Doek.

D. VAN DEN BURGH.

21. Boomrijk landschap aan den oever eener rivier, met figuren.

Geteekend D. v. B.

Hoog 65 cM. Breed 55 cM. Paneel.

(DvB) Schwerin

GONZALES COQUÈS (genre.)

22. Een edelman en twee dames in gesprek, in een fraai binnenhuis.

Hoog 38 cM. Breed 29 cM. Paneel.

J. G. CUYP (manier).

23. Portret van een kindje in witte kleeding; ten voeten uit.

Hoog 109 cM. Breed 76 cM. Doek.

J. G. CUYP (genre).

24. Portret van een jong meisje; zwarte kleeding met witten kraag en muts benevens bloedkoralen halsketting.

Hoog 65 cM. Breed 49 cM. Paneel.

G. DOW (toegeschreven aan).

25. Een ebbenhouten dypticon, waarvan de beide deuren voorstellen een groen gordijn, half opengeschoven, waarachter: een geleerde in zijn studeervertrek aan een tafel gezeten. Het inwendige omvat een ivoren Christusbeeld aan ebbenhout kruis.

Fraai van uitvoering.

Hoog 58 cM. Breed 48 cM. Diep 16 cM.

J. DROOGSLOOT.

26. Landhuizen aan den oever van de rivier *de Vecht* bij Utrecht, gestoffeerd met vele figuren en vaartuigen.

Hoog 73 cM. Breed 108 cM. Paneel.

C. DUSART.

27. Boerenbinnenhuis gestoffeerd met vier figuren, huisraad, groenten en verschillend vaatwerk.

Hoog 60 cM. Breed 77 cM Paneel.

J. VAN DUYVEN 1661.

28. Portret van een geleerde in zijn bibliotheek, en van zijne echtgenoote gezeten bij een balustrade. — Twee stuks.

Hoog 47 cM. Breed 38 cM. Doek.

G. VAN DEN EECKHOUT.

29. Buste van een grijsaard met langen witten baard, gekleed in bruin kostuum met roode muts.

Fraai en krachtig uitgevoerd.

Hoog 64 cM. Breed 52 cM. Doek.

DEZELFDE.

Bijbelsche Voorstelling.

30. De verloren zoon bij zijn vader terugkeerende.

Hoog 84 cM. Breed 77 cM. Doek.

JACOB VAN ES.

31. Een bierkan, een haring en andere ontbijtbenoodigdheden op een houten tafel.

Hoog 41 cM. Breed 55 cM. Paneel.

A. VAN EVERDINGEN (als).

32. Visschers en vee aan den voet van een rots waarlangs zich een waterval afstort.

Hoog 45 cM. Breed 55 cM. Doek.

J. VAN GOYEN.

33. Een zandige landweg volgt den oever eener rivier; rechts, op een steenen brug, een drietal landlieden.

Hoog 40 cM. Breed 50 cM. Paneel.

P. GIJSELS.

Stilleven.

34. Op een steenen plint staat een emmer met verschillende groenten benevens een porseleinen kom met fruit gevuld; daartusschen eenig dood gevogelte en een levende aap.

Hoog 77 cM. Breed 105 cM. Paneel.

J. HACK~~ERT.~~ ae[illegible]

35. Boschgezicht met hoog geboomte, doorsneden door een weg waarop een edelman en eene dame te paard. Twee bedelaar vragen een aalmoes.

Fraai en zonnig schilderij.

Hoog 48 cM. Breed 38 cM. Paneel

F. HALLEMAN. / A. Hanneman ?/

36. Portret van een jongeling, leunende tegen een lessenaar, en van een meisje gekleed als Diana.

Twee stuks pendanten.

Hoog 71 cM. Breed 59 cM. Doek.

DIRK HALS (Genre.)

37. Vroolijk gezelschap in een tuin aan den disch gezeten.

Hoog 44 cM. Breed 72 cM. Paneel.

FRANS HALS (Copie.)

38. De guitaarspeler.

Hoog 65 cM. Breed 57 cM. Doek.

S. HEEMSKERK.

39. Boerenbinnenhuis met drinkende lieden.

Hoog 37 cM. Breed 49 cM. Paneel.

DEZELFDE.

40. Herberg met kaartspelende boeren en andere figuren.

Hoog 40 cM. Breed 56 cM. Doek.

H. HEERSCHOP.

41. Boerenbinnenhuis, met vier figuren aan het middagmaal.

Geteekend, links.

Hoog 56 cM. Breed 45 cM. Paneel.

G. HONTHORST.

42. Koning David de harp bespelende.

Hoog 80 cM. Breed 62 cM. Doek.

J. HOREMANS.

43. Een gezelschap van vijf personen vermaken zich in een binnenhuis met rooken en zingen.

Hoog 65 cM. Breed 55 cM. Doek.

J. HUCHTENBURG.

44. Ruiterijgevecht aan den ingang van een woud.

Hoog 58 cM. Breed 80 cM. Paneel.

J. VAN KESSEL.

45. Verschillende veelkleurige vogels in een landschap.

Hoog 20 cM. Breed 26 cM. Paneel.

A. KLOMP.

46. Staand en liggend vee in eene weide voor eene pachthoeve.

Hoog 57 cM. Breed 69 cM. Doek.

G. DE LAIRESSE.

47. Mythologische voorstelling (Europa).

Hoog 77 cM. Breed 64 cM. Doek.

C. LELIENBERGH 1655.

48. Doode patrijzen en snippen op eene plint en tegen een muur gehangen.

Twee stuks pendanten.

Hoog 47 cM. Breed 37 cM. Paneel.

I. LINGELBACH.

49. Levantsche haven met vaartuigen en vele figuren.

Hoog 79 cM. Breed 63 cM. Doek.

H. VAN LIMBORCH.

50. Het bezoek van Alexander de Groote in het atelier van Apelles.

Uitvoerig en fraai van toon.

Hoog 37 cM. Breed 33 cM. Paneel.

N. MAAS.

51. Portret van een veldheer in harnas, en van zijn echtgenoote. — Twee stuks.

Hoog 125 cM. Breed 95 cM. Doek.

N. MAAS (naar).

52. In zijn werkplaats zit een schoenmaker te werken; naast hem zijn vrouw aan het spinwiel; op den achtergrond vier gezellen bij den haard.

Hoog 61 cM. Breed 75 cM. Paneel.

M. MIEREVELT.

53. Buste eener jonge vrouw, in zwarte kleeding met witten breeden kraag en muts. — Ovaal; op koper.

Hoog 16 cM. Breed 13 eM.

DEZELFDE.

54. Buste van een magistraat, in zwarte kleeding, met breeden platten kraag.

Hoog 33 cM. Breed 28 cM. Paneel.

Huyb de Groot

J. M. MOLENAAR.

55. Op een binnenplaats van een herberg zitten, rondom een houten tafel, eene menigte boeren en boerinnen bezig met drinken, rooken en zingen.

Hoog 53 cM. Breed 64 cM. Doek.

K. MOLENAAR.

56. Slede bespannen met wit paard en eenige boeren op het ijs van een stadsgracht met hoogen muur en toren.

Hoog 27 cM. breed 21 cM. Paneel.

DEZELFDE.

57. Boerenwoningen aan den oever eener rivier met vaartuig.

Hoog 34 cM. Breed 27 cM. Paneel.

P. MOREELSE.

58. Gekranste jonge herder, spelende op de fluit.

Hoog 63 cM. Breed 49 cM. Paneel.

L. MORITS.

59. Portret van een geleerde, in zwarten sluitjas met witte das en hoogen hoed.

Hoog 55 cM. Breed 45 cM. Doek.

E. VAN DER NEER.

60. Dik groen gebladerte verheft zich aan den voet van een boomstam; op den achtergrond een herder met zijn vee.

Hoog 41 cM Breed 35 cM. Paneel.

A. VAN NIEUWLANT 1651.

Mythologische voorstelling.

61. Poseidon en Amphitrite gezeten op een zegekar, bespannen met twee paarden, trekken over de zee, bestuurd en omringd door Tritons, Nereiden omhangen met verschillende schelpen, en een menigte dolfijnen en verder zeegedierte.

Uitvoerig en krachtig van coloriet.

Hoog 163 cM. Breed 200 cM. Doek.

W. ODEKERCKE.

62. Boerenschuur met verschillend vaatwerk, waarin een dienstmaagd bezig linnen te wasschen en een kleine jongen met hoepel.

Hoog 50 cM. Breed 66 cM. Paneel.

ONBEKEND.

63. Een landbouwershuisgezin slacht voor hun woning het wintervarken.

Hoog 42 cM. Breed 34 cM. Doek.

ONBEKEND (16de eeuw).

64. Edelman te paard, in een bergachtig landschap.

Hoog 53 cM. Breed 64 cM. Paneel.

ONBEKEND.

65. Portret van Hendrik Doomer, makelaar.

Hoog 42 cM. Breed 36 cM. Paneel.

ONBEKEND (Anno 1608).

66. Buste van den Hertog ~~Johan Adolf~~ van Saksen.

Hoog 21 cM. Breed 16 cM. Paneel.

A. PALAMEDESZ (1664).

67. Portret van eene deftige dame in zwarte kleeding met breeden kanten kraag en manchetten, staande naast een stoel, waarop zij met de linkerhand rust.

Fraai uitgevoerd en voluit geteekend.

Hoog 98 cM. Breed 81 cM. Doek.

S. PALAMEDESZ.

De muziekpartij.

68. Twee krijgslieden in gezelschap met vier vrouwspersonen vermaken zich in een binnenhuis met muziek maken en zingen

Onderrechts geteekend.

Hoog 42 cM. Breed 50 cM. Doek.

DEZELFDE.

69. Krijgslieden en andere figuren aan een tafel. Twee stuks pendanten.

Hoog 21 cM. Breed 16 cM. Paneel. Ovaal

N. POUSSIN.

70. Arcadisch landschap met figuren.
Hoog 60 cM. Breed 74 cM. Doek.

I. M. QUINKHARD (1740).

71. Portret van David Mill, professor te Utrecht, van het jaar 1718 tot 1756, gehuwd met Catarina Ruiter.
Hoog 85 cM. Breed 72 cM. Doek.

DEZELFDE.

72. Portret van Catarina Ruiter, echtgenoote van Professor David Mill.
Hoog 82 cM. Breed 67 cM. Doek.

H. VAN RAVESTEYN.

73. Een zwijnshoofd, worst en andere eetwaren op een tafel, met opschrift: „Tis al vant Vercken."
Hoog 57 cM. Breed 72 cM. Paneel.

K. ROOS.

Onbekend bij Kramm en Immerzeel.

74. Eene vrouw gezeten te midden van een groenten uitstalling onderhandelt met een dienstmaagd. Drie andere personen houden zich bezig met haring te ontpakken.

Fraai schilderij in de manier van J. Victors.

Hoog 64 cM Breed 78 cM. Doek.

J. ROOTIUS.

Kniestuk in natuurlijke groote.

75. Portret van Maria Urseling in zwarte kleeding, met breeden geplooid kantkraag en manchetten, benevens rijk geborduurde handschoenen in de linkerhand.

Hoog 105 cM. Breed 80 cM. Paneel

SAENREDAM (naar).

76. Gezicht op het voormalige stadhuis te Amsterdam, gestoffeerd met enkele figuren.

Hoog 30 cM. Breed 40 cM. Paneel.

C. SAFTLEVEN (genre).

77. Eenige herders bij eene kudde schapen in een Italiaansch landschap.

Hoog 61 cM. Breed 83 cM. Paneel.

A. SILO.

78. De walvischvangst en de terugkeer van de vangst. -- Twee pendanten.

Hoog 45 cM. Breed 61 cM. Doek.

H. STEENWIJK.

79. Dood gevogelte, appelen, druiven, benevens eenig aardewerk op een plint

Hoog 38 cM. Breed 50 cM. Paneel.

A. STORK.

80. Hollandsche oorlogschepen en visschersvaartuigen op eene woelende zee.

Hoog 56 cM. Breed 75 cM. Doek.

J. VAN STRIJ.

81. Herders met hun vee, rusten bij eenig geboomte.

Hoog 55 cM. Breed 72 cM. Doek.

D. TENIERS (de oude).

82. Spelende en drinkende boeren en boerinnen voor een dorpsherberg, in een boomrijk landschap.

Hoog 58 cM. Breed 80 cM. Doek.

J. TILIUS.

83. Portret van Lodewijk XV en van zijne echtgenoote Maria Leczinska, staande op een balkon; ten voeten uit. Twee stuks.

Pastel op perkament.

Hoog 14 cM. Breed 12 cM.

W. VAN DE VELDE.

84. Woelende zee en riviermonding met oorlogsvaartuigen. Twee stuks.

Met de pen. Hoog 23 cM. Breed 32 cM. Paneel.

H. VAN VELTHOOVEN (1758).

85. Portret van een jong edelman staande bij zijn rijpaard, en van een rijk gekleede jonge dame met haar hondje bij een fontein.

(~~Barones van de Capelle~~).

Hoog 49 cM. Breed 38 cM. Doek.

A. VERMEULEN.

86. Dorp aan een rivier; wintergezicht met schaatsenrijders.

Hoog 56 cM. Breed 74 cM. Paneel.

J. VONCK.

87. Een staande hond, in een schuur.

Hoog 28 cM. Breed 36 cM. Paneel.

A. VROOM.

88. Kalme zee, gestoffeerd met een vijftal Hollandsche oorlogschepen.

Hoog 35 cM. Breed 44 cM. Paneel.

J. B. WEENIX.

89. Een edelvrouw met haar dochtertje, gezeten in een landschap, tooien zich met bloemen.

Hoog 77 cM. Breed 68 cM. Doek.

D. WIDT.

Boerenbinnenhuis.

90. Vier boeren en een vrouwspersoon in een boerenbinnenhuis, om een houten tafel gezeten, vermaken zich met rooken en praten.

Onbekend bij Kramm en Immerzeel.

Hoog 50 cM. Breed 62 cM. Paneel.

M. WITHOOS.

91. Verschillende bloemen en insekten in een bergachtig landschap.

Hoog 96 cM. Breed 82 cM. Doek.

TH. WIJCK.

92. Twee grijsaards in een binnenhuis wegen goud en beschouwen kleinodiën.

Hoog 83 cM. Breed 114 cM. Doek.

P. VAN WIJKS.

93. Portret ten voeten uit van een edelman en zijn echtgenoote, gezeten in een tuin.

Hoog 62 cM. Breed 50 cM. Doek.

BEHANGSELS.

J. ANDRIESSEN (1779).

94. Een fraai geschilderd en goed geconserveerd Zaalbehangsel, voorstellende: „*Arcadische landschappen met tempels, standbeelden en ruïnen, gestoffeerd met herders en herderinnen, schapen en ander vee*, bestaande uit:

twee	stuks	Hoog	305	cM.	breed	224	cM.
een	„	„	305	„	„	241	„
een	„	„	305	„	„	464	„

95. Twee porte-dessus, voorstellende eene fraaie vaas style Louis XVI.

Hoog 98 cM. Breed 105 cM.

J. ANDRIESSEN (1773.)

96. Een Kamerbehangsel waarop Levantsche zeehavens met kasteelen, vestingen, stadswallen en ruïnen, fraai en rijk gestoffeerd met schepen, visschers, slavenhandelaars en andere figuren, bestaande uit:

2	stuks	Hoog	250	cM.	breed	125	cM.
4	„	„	—	„	„	216	„
2	„	„	—	„	„	205	„

waarvan één in gesneden houten lijst en kroon, met suikervaas.

B. BARBIERS.

97. Kamerbehangsel voorstellende „*Boomrijke landschappen met boerenwoningen en gestoffeerd met figuren en vee.*
Vier stuks. Hoog 210 cM. breed 215 cM.

98. P. Aertsen. — Keuken met dienstmaagd.

99. Appelius. — Dienstmaagd, in een keuken visch schoonmakende.

100. C. Bega. — De mosseleneter.

101. P. Boel. — Wilde zwijnenjacht in een boomrijk landschap.

102. A. Bosschaert. — Vaas met bloemen, op een tafel

103. Dezelfde. — Tulpen en andere bloemen, in een glazen flesch.

104. F. Casanowa. — Vrachtkar getrokken door twee paarden en eenige figuren, in een landschap.

105. Franks (als). — Madonna en kind, op koper.

106. Gielmo. — Binnenhuis met twee figuren.

107. K. Hoet. — Bijbelsche voorstelling.

108. P. P. Holsteijn. — Pluimgedierte in een landschap. — Twee stuks, dekverf.

109. De Lairesse (als). — Bijbelsche voorstelling.

110. Lingelbach (Genre). — Nachtelijke uitval uit een belegerde veste; met fakkellicht.

111. D. Maas. — Herder te paard, en jager in een landschap. — Twee stuks.

112. Moreelse (manier). — Buste van eene jonge vrouw in rijke kleeding.

113. Netscher. (als) — Buste van een edelvrouw, en zittende dame in een tuin. — Twee stuks.

114. Nutter, naar Singleton. — Twee gekleurde Engelsche gravures: the absent father, the parent restord.

115. Twee gravures, als voren: the farmor's door, the squire's door.

116. E v. d. Poel. — Dorpsbrand bij nacht.

117. P. POTTER. — Vanitas in een rotsachtig landschap.

118. J. PRINS. — Rijngezichten. — Twee stuks.

119. J. ROMBOUTS. — Dorpsgezicht in een boomrijk landschap.

120 ROMBOUTS (naar). — Dorpsgezicht met geboomte, kerktoren en windmolen

121. SCHALCKEN (naar). — De bellenblazer.

122. S. P. SMITH, naar MORLAND, — Twee gravuren „Smugglers".

123. H. SORGH (als). — Het huisgezin van den snijder.

124. JAN STEEN (Genre). — De ingebeelde zieke.

125. TENIERS (naar). — Boerenwoningen aan een rivier; gestoffeerd met eenige figuren. — Twee stuks.

126. TERBURGH (genre). — Geestelijke bij een opengeslagen bijbel.

127. S. DE VLIEGER. — Woelende zee met zeilende vaartuigen

128. A. DE VOYS (naar). — De oude drinkebroer.

129. A. DE VOYS (naar). — De vroolijke speelman.

130. WITHOOS. — Bloemen in een vaas.

131. WIJNANTS (genre). — Boomrijk landschap met jager.

132. IJsvermaak voor de wallen der stad Antwerpen, in de 17de eeuw.

133. Kapitaal zeegezicht met oorlogschepen, geteisterd door hevigen wind.

134. Buste van den Stadhouder Frederik Hendrik.

135. Zinnebeeldige voorstellingen, met opschrift: „wat ~~maeck~~ man al om gelt'' enz.; twee stuks.

136. Buste van een krijgsman met blauwe sjerp.

137. Portret van een veldoverste.

138. Jonge dame, ten voeten uit, in zwarte kleeding met breeden kraag.

139. Rozen en andere bloemen, in een glazen bokaal geplaatst.

140. Ruiterijgevecht aan de oevers van een rivier.

141. Boerenbinnenhuis met figuren en vaatwerk.

142. Boerenbinnenhuis met figuren en vaatwerk.

143. Panoramalandschap.

144 Geëncadreerde gravure; zwarte kunst.

145. Buste eener jonge moeder met haar kind, door een oud meester.

146. Riviergezicht bij maanlicht, door een oud meester.

147. Riviergezicht met drijvende vaartuigen.

148. Buste van een grijsaard.

149. Meisje met een bloemenkorf.

150. Triktrakspelers, Oostersch landschap. — Twee stuks.

151. Twee portretten van geestelijken in misgewaad. Twee stuks.

152 Mansportretten. — Twee stuks.

153. Portret en landschap. — Twee stuks.

154. Italiaansch landschap met visschers. — Twee stuks.

155. Buste van een edelman, met breeden geplooiden kraag. Anno 1616.

156. Landschap met figuren. — Twee stuks.

157. Landschap en jongelingsportret, in pastel. — Twee stuks.

158. Boomrijk landschap. — Twee stuks.

159. Portret van een edelknaap; geslachtswapen. — Twee stuks.

160. Kapitaal landschap met ruïne; de marteling van Jezus. — Twee stuks.

161. Twistende boeren, buste enz. — Drie stuks.

162. Diverse onderwerpen. — Drie stuks.

MODERNE SCHILDERIJEN.

LOUIS APOL.

Riviergezicht bij winter.

165. Op den linkeroever liggen twee schepen gemeerd en bevindt zich een jager tusschen het struikgewas. Een schuit met twee mannen tracht de rivier over te varen. Sneeuweffekt.

Hoog 58 cM. Breed 127 cM. Doek.

VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

166. Langs een stad met oud vestinggedeelte, loopt een bevroren rivier, waarop verschillende figuren zich met schaatsenrijden vermaken.

Hoog 45 cM. Breed 57 cM. Paneel.

E. BEERNAERT.

167. Boomrijk uitgestrekt bergachtig landschap met watermolen en eene kudde vee.

Hoog 87 cM. Breed 136 cM. Doek.

JAN VAN BEERS.

168. Buste eener bekoorlijke brunette in witte kleeding met kanten sluier.

Fraai en uitvoerig.

Hoog 30 cM. Breed 24 cM. Paneel.

S. VAN DEN BERG.

169. Weidegezicht met vee.

Hoog 55 cM. Breed 68 cM. Doek.

DEZELFDE.

170. Boomrijk landschap met herders en vee wadende door een plas.

Hoog 33 cM. Breed 39 cM. Paneel.

V. BING.

171. Een jonge boerenvrouw heeft hare beide kinderen op bezoek gebracht bij de voor haar huis gezeten oude grootmoeder.

Hoog 42 cM. Breed 35 cM. Paneel.

P. VAN BOMMEL.

172. Stadsgezicht in Duitschland, met figuren aan den oever van een rivier.

Hoog 34 cM. Breed 42 cM. Paneel.

J. F. DE BRUMUND.

173. Kapitaal sneeuwlandschap met drie jachthonden die wilde eenden najagen.

Hoog 82 cM. Breed 112 cm. Doek.

HEIN J. BURGERS.

174. Een jong dienstmeisje, met haar boodschappenmandje in de rechterhand, zit op de onderdeur van het pothuis te wachten tot de schoenlapper haar schoeisel hersteld hebben zal.

Hoog 27 cM. Breed 35 cM.

Geëncadreerde aquarel.

H. G. TEN CATE.

175. Gezicht op het IJ voor Amsterdam; kalm weder met maneschijn.

Hoog 33 cM. Breed 43 cM. Paneel.

W. H. EICKELBERG.

176. Boschgezicht bij winter, gestoffeerd met houthakkers. Sneeuweffekt.

Hoog 31 cM. Breed 25 cM. Paneel.

DEZELFDE.

177. Boerenwoning bij een bevroren waterplas; twee kinderen vermaken zich op het ijs met eene slede.

Hoog 20 cM. Breed 25 cM. Paneel.

G. VAN EMMINK.

178. Stil en woelend water; twee stuks pendanten.

Hoog 59 cM. Breed 64 cM. Doek.

A. VAN EVERDINGEN.

179. Zandige landweg voerende naar dik geboomte, op den achtergrond; zomerdag met betrokken lucht.

Hoog 45 cM. Breed 65 cM. Doek.

DEZELFDE.

180. Stadsgezicht bij winter.

Hoog 25 cM. Breed 19 cM. Paneel.

F. GELLI.

Venetiaansche fruitverkoopster.

181. Een jong Italiaansch meisje in nationaal kostuum draagt een mand met sinaasappelen.

Hoog 27 cM. Breed 19 cM. Paneel.

J. C. GREIVE.

Stadsgezicht te Amsterdam.

182. De Sophiabrug, het Rokin en de voormalige Oude Munttoren, gestoffeerd door eene menigte figuren.

Hoog 36 cM. Breed 27 cM. Paneel

J. DE GROOT.

183. Zaansche vrouw, in lokale kleederdracht de kerk bezoekende.

Hoog 58 cM. Breed 42 cM. Doek.

DEZELFDE.

184. Boerendeel in Noord-Holland; gestoffeerd met eenige figuren.

Hoog 21 cM. Breed 26 cM. Paneel.

H. HOLLANDER Czn.

185. Binnenvertrek met twee kinderen, spelende bij hunne moeder.

Hoog 14 cM. Breed 11 cM. Paneel.

D. DE HOOP (1822).

186. Kapitaal binnenhuis: een geleerde zittende in zijn studeervertrek.

Hoog 131 cM. Breed 105 cM. Doek.

A. HULK.

Kapitaal Zeegezicht.

187. Gezicht op de Zuiderzee bij stil weder. Links, bij de kust, liggen eenige tjalken; rechts, een koopvaardijschip en andere zeilende vaartuigen.

Hoog 64 cM. Breed 92 cM. Doek.

A. HULK.

188. Gezicht op de Zuiderzee bij opkomenden wind; eenige zeilschepen volgen de kust.

Hoog 42 cM. Breed 56 cM. Paneel.

F. HULK.

189. Stadsgezicht met gracht, waarin schepen en roeischuiten liggen.

Hoog 45 cM. Breed 36 cM. Paneel.

JOHN F. HULK.

Kapitaal Jachtstuk.

190. Een jachtgezelschap, voorafgegaan door hare honden, beweegt zich aan den zoom van een bosch. Herfstdag met ondergaande zon.

Hoog 61 cM. Breed 100 cM. Doek.

E. VAN HULSTEIJN.

191. Boerenbinnenhuis met dienstmaagd die voor den haard groenten schoon maakt.

Hoog 19 cM. Breed 29 cM. Paneel.

FRITS JANSEN.

192. Boerenmeisje met geitje, in een bosch; Gesneden lijst.

Hoog 76 cM. Breed 46 cM. Doek.

O. R. DE JONGH.

193. Stadsgezicht te Amsterdam, bij zomer; gestoffeerd met figuren.

Hoog 67 cM. Breed 55 cM. Doek.

J. DE KOCK.

194. Een herderin en een boerenjongen, met eenig vee, in een boomrijk zomerlandschap, aan een waterplas.

Hoog 44 cM. Breed 58 cM. Baneel.

H. B. KOEKKOEK.

195. In een boomrijk zomerlandschap staan eenige boerenwoningen waarbij eenige figuren.

Hoog 76 cM. Breed 63 cM. Doek.

DEZELFDE.

196. Boomrijk landschap met hut, waarbij een jager met paard en hond. Sneeuweffekt.

Hoog 76 cM. Breed 64 cM. Doek.

JAN H. B. KOEKKOEK.

197. Gezicht op Spaarndam; zomerweder.

Hoog 41 cM. Breed 65 cM. Doek.

J. H. KOEKKOEK.

198. Haveningang aan de Zuiderzee, met schepen.

Hoog 40 cM. Breed 51 cM. Doek.

M. A. KOEKKOEK.

199. Bergachtig landschap met ruïne; ondergaande zon.

Hoog 25 cM. Breed 33 cM. Paneel.

W. KOEKKOEK.

Stadsgezicht te Woerden.

200. Bij een schutsluis met houten brug liggen aan beide zijden eenige woningen en een vesting met toren. Een visschersvaartuig ligt vastgemaakt bij de sluis. Fraai zomerweer met zoneffekt.

Hoog 45 cM. Breed 60 cM. Doek.

E. KRAUTHOFF.

201. Kapitaal bergachtig landschap met waterval en brug, waarover te paard een gezelschap dames en heeren trekken.

Hoog 95 cM. Breed 125 cM. Doek.

CH. LEICKERT.

Riviergezicht bij winter.

202. Rechts, op den oever, eenige landelijke woningen en figuren; op de rivier, links, bewegen zich schaatsenrijders enz. Op den achtergrond een kerk en een windmolen, beiden omringd door laag geboomte.

Hoog 42 cM. Breed 56 cM. Paneel.

CH. LEICKERT.

Riviergezicht.

203. Op de bevroren rivier bevinden zich eenige schaatsenrijders ter zijde van een turfschip; opkomende sneeuwbui.

Hoog 33 cM. Breed 43 cM. Paneel.

DEZELFDE.

204. Riviergezicht bij ondergaande zon.

Hoog 25 cM. Breed 39 cM. Paneel.

DEZELFDE.

205. Riviergezicht bij winter met figuren, bij opkomende bui.

Hoog 25 cM. Breed 35 cM. Paneel.

DEZELFDE.

206. Riviergezicht bij zomer, met overhaalspont bij boerenwoningen.

Hoog en Breed als voorgaand.

D. LEWENSTEIJN.

207. Een grijsaard in bonten pelsmantel en met bruine baret, in zijn studeervertrek gezeten.

Hoog 33 cM. Breed 25 cM. Paneel.

ALEX. LIERNUR.

De condoleance visite.

208. Een weduwnaar en zijn twee kinderen worden bezocht door een ouden man, die hen zijne deelneming in hun verlies betuigt.

Hoog 65 cM. Breed 59 cM. Doek.

W. MARIS.

209. Eenige koeien grazen op een uitgestrekte weide, bij zomer. In het verschiet eenige landbouwers aan het hooien.

Hoog 24 cM. Breed 42 cM. Doek.

A. MAUVE.

210. Op een weg, door een uitgestrekte weide, bevindt zich een meisje, een koe aan een touw leidende.

Hoog 13 cM. Breed 23 cM. Paneel.

J. E. MOREL.

211. Boomrijke hoogvlakte langs den oever van een rivier, gestoffeerd met figuren en vee.
Hoog 21 cM. Breed 29 cM. Paneel.

G. W. OPDENHOFF.

212. Op het strand liggen een tweetal pinken, waarbij eenig visschersvolk; andere vaartuigen zijn bij de kust geankerd of naderen op verschillende afstanden.
Hoog 48 cM. Breed 68 cM. Doek.

J. VAN OS.

213. Koeien en schapen in de weide.
Hoog 42 cM. Breed 34 cM. Paneel.

DAVID OIJENS.

214. Een gezelschap touristen, bestaande uit twee dames en twee heeren, zitten in een herberg te dejeuneeren.
Hoog 39 cM. Breed 51 cM. Doek.

E. VAN DER P. . .

215. Aan den ingang van een kerkgebouw bevinden zich een arme jongen en een meisje, de laatste op een takkenbos gezeten.

Hoog 55 cM. Breed 45 cM. Doek.

C. PITTARA.

216. Weide aan den zoom van een bosch, met Italiaansch landmeisje, staande bij haar grazende koe.

Hoog 27 cM. Breed 41 cM. Paneel.

A. J. VAN PROOIJEN.

217. Hollandsch weidegezicht, gestoffeerd met boerenwoningen, geboomte enz

Twee stuks, pendanten.

Hoog 28 cM. Breed 42 cM. Paneel.

H. E. REYNTJENS.

218. Een gezelschap van heeren en dames vermaken zich aan den oever van den Rijn bij Coblentz, met drinken en muziek maken.

Hoog 28 cM. Breed 37 cM. Paneel.

H. E. REYNTJENS (1841).

219. Beter een half ei dan een ledigen dop.
Hoog 36 cM. Breed 43 cM. Doek.

N. RIEGEN.

220. Gezicht op het IJ voor Amsterdam.
Hoog 44 cM. Breed 67 cM. Doek.

W. ROELOFS.

Zomerlandschap.

221. Rechts bij een waterplas liggen een boerenwoning en een houten brug. In de weide twee visschers en eenige koeien.
Hoog 30 cM. Breed 43 cM. Paneel.

DEZELFDE.

222. Op den voorgrond van een bosch bevinden zich een man en vrouw met slede. Op den achtergrond ligt een stad, bedekt met sneeuw. Sneeuweffekt bij helder winterweder.
Hoog 30 cM. Breed 43 cM. Paneel.

H. RÖNNER.

223. Twee groote en drie kleinere katten zijn verdwaald geraakt in een salon en trachten het zich daar zoo gemakkelijk mogelijk te maken.

Hoog 41 cM. Breed 36 cM. Paneel.

G. A. ROTH.

224. Boerenwoning met watermolen, aan den oever van een rivier.

Hoog 36 cM. Breed 46 cM. Paneel.

A. SCHELFHOUT.

Kapitaal kustgezicht.

225. Boven op de rotsen rust een vesting, terwijl aan den voet zich eenige figuren bij een visscherssloep bewegen. Links, de zee, waarop een diepgeladen koopvaardijschip nadert.

Hoog 85 cM. Breed 110 cM. Doek.

DEZELFDE.

226. Riviergezicht bij zomer. Effekt van de opkomende zon.

Hoog 16 cM. Breed 22 cM. Paneel.

A. SCHILL.

Het bezoek bij den geestelijke.

227. Een geestelijk heer, zijn ontbijt gebruikende in een prieel, ontvangt het bezoek van een oud-militair.

Hoog 33 cM. Breed 23 cM. Paneel.

L. SCHULMAN.

Kapitaal Zomerlandschap.

228. Onder een breedgetakte eikenboom rust een herder; links, een boerenwoning, waarbij eenige schapen grazen.

Boven het bosch op den achtergrond pakken zich de donkere wolken van een opkomend onweder te samen.

Hoog 80 cM. Breed 115 cM. Doek.

E. SERRA.

229. Buste van een bevallige jonge dame met loshangende haren, gekleed in een peignoir.

Hoog 67 cM. Breed 37 cM. Doek.

P. G. SJAMAER.

230. Binnenhuis met drie figuren; maneschijn en lamplicht.

Hoog 32 cM. Breed 24 cM. Paneel.

JAN STRIENING Jzn.

231. Een pastoor, bij een beeldhouwer op de werkplaats, laat zich een Madonnabeeld toonen.

Hoog 64 cM. Breed 86 cM. Doek.

J. TAANMAN.

232. Badend meisje.

Hoog 12 cM. Breed 10 cM. Paneel

LOUISE ALMA TADEMA,

233. Buste van eene jonge vrouw met blonde haren en omgeslagen blauwen doek.

Hoog 30 cM. Breed 32 cM. Paneel.

P. H. THOMAS.

234. Bij een rotsachtige kust is een vaartuig vergaan; visschers in een roeiboot en anderen op de klippen, trachten de schepelingen te redden.

Hoog 38 cM. Breed 53 cM. Doek.

C. H. D'UNKER.

235. In een park onder eene hooge muur zit op een tuinbank een jong edelman in gepeins, de naam zijner geliefde schrijvende in het zand.

Hoog 26 cM. Breed 21 cM. Paneel.

DEZELFDE.

Het Diner.

236. Een knecht in liverei bevindt zich in een salon en maakt een bohl gereed voor de gasten in een groote zaal dineerende.

Hoog 26 cM. Breed 21 cM. Paneel.

W. VERSTER.

237. Boerenwoningen waarbij eenige figuren en vee grazende in de weide.

Hoog 57 cM. Breed 70 cM. Doek.

P. G. VERTIN.

238 Stadsachterbuurt met figuren bij zomer.

Hoog 25 cM. Breed 34 cM. Paneel.

S. L. VERVEER.

Zomerlandschap.

239. Eenige boerenwoningen gelegen aan den kant van een waterplas, gestoffeerd met schepen en figuren bij fraai zonnig zomerweer.

Hoog 27 cM. Breed 35 cM. Paneel.

H. M. VOS Jr.

240. Stilleven met dood gevogelte en jacht-attributen.

Hoog 64 cM. Breed 49 cM, Paneel.

JAN VROLIJK.

241. Eèn liggende en twee staande koeien in een stal worden door een landbouwer gras toegeworpen.

Hoog 26 cM. Breed 37 cM. Paneel.

J. WEILAND.

De zieke moeder.

242. In een armoedig, doch zindelijk gemeubeld binnenvertrek zit eene zieke vrouw op haar stoel, bezig een klein meisje te doen lezen. Eene oudere zuster geeft hare moeder de medicijnen op een tinnen lepel.

Hoog 83 cM. Breed 112 cM. Doek.

N. H. WIJDOOGEN.

243. Binnenhaven met aan den walkant gemeerde vaartuigen.

Hoog 45 cM. Breed 62 cM. Doek.

J. H. WIJSMULLER.

244. Vaartgezicht met boomrijke oever. Bij een ophaalbrug liggen eenige schepen en stoomboot. Avondschemering.

Hoog 29 cM. Breed 49 cM. Doek.

245. A. G. Bilders. — Landschap met vee.

246. A. Boulanger (gemerkt). — Krijgsman op de de uitkijk.

247. A. Boom. — Stilleven.

248. J. Bosboom (gemerkt). — Binnenportaal met invallend licht.

249. C. H. Dankmeijer. — Boer en boerin in het melkuur op het land.

250. A. Eversen. — Stadsgezicht.

251. J. W. Gruyter. — Strandgezicht bij kalm weder.

252. Dezelfde. — Riviergezicht bij ondergaande zon.

253. J. Gijselinckx. — Binnenhuis met naaiend meisje.

254. A. Haanen. — Een stalletje op de markt; kaarslicht.

255. Th. Hanrath. — Stilleven op een tafel bedekt met kleed.

256. T. Hanrath. — In het schildersatelier.

257. C. Hoevenaar. Jonge boerin in een stal met vee.

258. H. Hulk (1867.) — Havenplaats aan de Zuiderzee.

259. Dezelfde. — Riviergezicht met geladen hooischip.

260. J. Israëls. — Studiekop van een weenende grijsaard.

261. J. A. R. — Kerkpoortje met figuren.

262. J. B. — Boschgezicht met figuren op een zandweg.

263. J. S. — Twee kozakken te paard.

264. Ed. Kalshoven. — Kanaalgezicht met vaartuigen en figuren.

265. H. Kever. — Een vanitas (studie).

266. Kobell (naar). — Weide met herder en vee.

267. B. C. Koekkoek (naar). — Boomrijk landschap doorsneden door een beek.

268. H. Koekkoek (?) — Riviergezicht met geankerde en andere vaartuigen; kalm weder.

269 S. Kok. — Vee in de weide.

270. Ch. Leickert. — Panorama landschap, waarin een dorp.

271. Dezelfde. — Strandgezicht bij maanlicht.

272. L. Meijer (?). — Stil water met visschers en roeivaartuig.

273. J. Nicolier. — Tafereel in een herberg.

274. J. H. Nooteboom. — Zwitsersch landschap aan een meer.

275. A. J Offermans. — Panorama landschap; boschgezicht — Twee stuks.

276. P. G. van Os (naar). — Boerenwoning en vee.

277. C. Reimers. — Karikaturen, geëncadreerd en naar Bles. Muziekant. — Twee stuks.

278. C. F. Roos — Poolsch wintergezicht.

279. F. Roosdorp. — Riviergezicht; landschap in Zwitserland. — Twee stuks.

280. A. de Rijk. — Bloemen op een tafel.

281. A. J. de Rijk. — Panoramalandschap bij ondergaande zon

282. P. J. van Senus. — Riviergezicht met visschersvaartuigen. — Twee stuks.

283. C. W. Smith. — Een driemaster in volle zee.

284. I. v. d. Stok. — Gestoffeerd boschrijk bergachtig landschap.

285. Testas. — Gezicht in de woestijn; kanaal met vaartuigen. — Twee stuks,

286. I. Thors. — Riviergezicht met schepen.

287. Vos. — Riviergezicht bij winter.

288. Waldorp. — Zuiderzeehaven met verschillende vaartuigen.

289. Haveningang met vele schepen; opkomend onweder.

290. Vroolijk gezelschap in den tuin van een herberg.

291. Haven met roeischuit en andere vaartuigen.

292. Windmolen in de omstreken van Amsterdam.

293. Zomerlandschap met boerenwoning.

294. De haringvrouw naar Metzu.

295. Winterlandschap met sneeuw, berggezicht. — Twee stuks.

296. Boschrijk landschap. — Twee stuks.

297. Stadsgezicht, woelend water. — Drie stuks.

298. Dierstudien: ezels en paard. — Vier stuks.

299. Landschapstudien. — Drie stuks.

300. Landschappen. — Zes stuks.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1LAP85-D548

Typ. DE BRAKKE GROND.